

LA CHANA
TEATRO

Natalia



artesa



Ayuntamiento
de Salamanca



Salamanca
Ciudad de Cultura y Turismo
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

CPT
Centro de Producción Teatral



NOS
IMPULSA



Junta de
Castilla y León

Adaptación de *Talpa* de Juan Rulfo

NATALIA

"Natalia se metió entre los brazos de su madre y lloró largamente allí con un llanto quedito."

Así comienza *Talpa*, el cuento de Juan Rulfo que en esta ocasión la Chana lleva a escena. Un cuento sobre el remordimiento, un cuento muy duro, donde cada frase es una herida. Un cuento que arrastra una esperanza baldía. Un cuento doloroso pero magnífico.

Unos títeres que no hablan, una bailarina que no baila, unos personajes sin identidad, unas figuras que nos representan a todos. No se asusten. Es muy bello.



PUESTA EN ESCENA

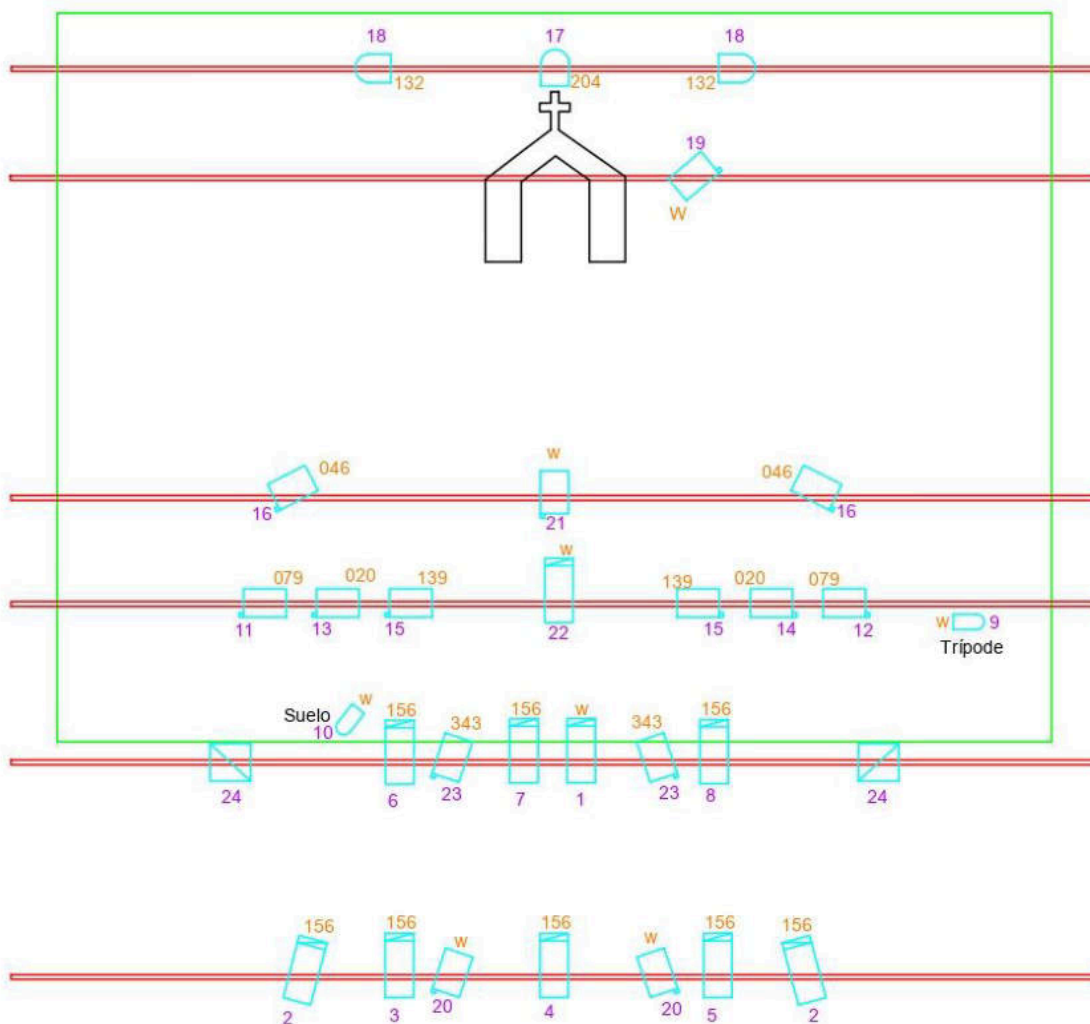
Se necesita un espacio de 8m de ancho y 5m de fondo, sobre el que se colocará un linóleo de 5mx5m. En la parte delantera del escenario, se coloca una mesa en forma de semicírculo de 5mx1m aproximadamente. En la parte trasera, se sitúa una fachada de iglesia en alto, con una altura de 2,5m aproximadamente.

NECESIDADES TÉCNICAS

- Cámara negra
- Oscuro total
- Dimensiones 8mx5mx3,5m
- Equipo de sonido: P.A., monitores y mesa de sonido
- Equipo de luces:
 - Mesa de luces con posibilidad de grabar submasters
 - 23 canales dimmer
 - 2 canales en escenario



PLANO DE LUCES



NATALIA

Listados de Focos

-  Placita 12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"
-  12-42"

La Chana Teatro
NATALIA

Diseño de Iluminación

María Lesmes
(AAI, APDI)



FICHA ARTÍSTICA

Texto: Juan Rulfo (adaptación de *Talpa*)

Intérprete: Ana Luz de Andrés

Creación y escenografía: Ana Luz de Andrés y Jaime Santos

Adaptación, dirección, construcción de títeres y voz en off: Jaime Santos

Música: Pep Pascual

Iluminación: María Lesmes

Técnico de luz y sonido: Marta Santos

Vestuario: Patricia de la Cruz

Vídeo: Reca Borrego

Fotografía: Victorino García Calderón

Mecanismos: Juan Antonio Santos

Lana: Manolo Bartol

Iglesia: Dana

Diseño cartel: Marta Cubero

Producción: La Chana Teatro

CONTACTO Y ENLACES

CORREO: lachanateatro18@gmail.com

PÁGINA WEB: <https://lachanateatro.es/natalia/>

TEASER: https://youtu.be/LlcPOnQH7As?si=hD9Vcs4-5S4-EU_x

